

## BANDO DI CONCORSO

*“Viola”*

*2018 - III Edizione*

### FINALITA' E DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

I Servizi “ Spazio Donna” e “App.Giovani” del Centro per la Famiglia “Lares”- Plus-Distretto Sanitario di Ozieri - gestito dal Consorzio Network Etico, con la collaborazione della Scuola Civica di musica “Monte Acuto” e di esperti di lingua sarda e di musica, presentano la terza edizione del concorso musicale **“Viola”**. Questa iniziativa rappresenta una delle attività di sensibilizzazione promosse dal Centro per la famiglia sulla tematica della violenza di genere. La manifestazione finale si terrà al Teatro “Oriana Fallaci” di Ozieri, sabato 10 marzo 2018 alle ore 17:30, e sarà l’occasione per stimolare una riflessione e un confronto, in particolar modo nei giovani, sulla cultura della non violenza.

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 OGGETTO

**Concorso musicale per solisti e/o band con presentazione dal vivo di brani originali o cover su tematiche inerenti la violenza di genere.**

I testi potranno essere elaborati seguendo uno o più dei seguenti obiettivi:

- **promuovere la non violenza;**
- **promuovere il rispetto nelle relazioni sentimentali;**
- **stimolare una riflessione sulla diffusione del fenomeno;**
- **stimolare una riflessione sulle ripercussioni che la violenza di genere produce nella società;**
- **approfondire il punto di vista della vittima e del soggetto maltrattante;**
- **conoscere storie e racconti inerenti la tematica in oggetto;**
- **riflettere su come gli stereotipi di genere vengono veicolati dai mass media.**

#### Art.2 REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE

**Il concorso è aperto a tutti i residenti in Sardegna, in possesso dei requisiti stabiliti dal presente regolamento.** Ciascun partecipante al concorso dovrà versare una quota di iscrizione pari a € 10,00 (dieci/00); la quota indicata è a persona.



### Art. 3 SEZIONI

Il presente bando prevede due sezioni, entrambe aperte ai vari generi musicali (rock, rap, hip hop, indie, elettronica, folk, reggae, funk, dub, blues, hard rock, jazz, classico, lirico, da camera, etc.):

**Sezione Alfa - Brani originali, con o senza arrangiamento, interpretati dal vivo e accompagnati da uno strumentista, da un ensemble o da una band;**

**Sezione Beta - Cover, con o senza arrangiamento, interpretati dal vivo e accompagnati da uno strumentista, da un ensemble o da una band.**

Ciascun partecipante (solista o band) potrà presentare un unico brano originale o un'unica cover, in lingua italiana o sarda o inglese, sul tema oggetto del presente bando.

Gli artisti dovranno utilizzare gli strumenti musicali personali, mentre il service audio-luci (compresa la batteria) verrà messo a disposizione dalla Struttura organizzatrice. Solisti e band dovranno inviare una "Scheda tecnica" che sarà messa a disposizione del service audio-luci.

### Art. 4 DEFINIZIONI DI BRANI ORIGINALI E DI COVER

Per **brani originali** si intendono brani inediti e non, ovvero brani composti ad hoc per la partecipazione al concorso oppure già precedentemente fatti conoscere al pubblico ma non attraverso la tv, la radio e i social network.

Per **cover** si intende la reinterpretazione o il rifacimento di un brano musicale - da altri interpretato e pubblicato in precedenza - da parte di qualcuno che non ne è l'interprete originale.

### Art. 5 DIRITTI D'AUTORE

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione e consentono l'uso del testo nei modi e nei tempi che il promotore del concorso riterrà più opportuno, senza aver nulla da pretendere come diritti d'autore. Tutte le volte che l'opera sarà eseguita in pubblico, dovrà essere obbligatoriamente citato il nome dell'autore.

### Art. 6 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte secondo il fac-simile allegato al presente bando e compilate in stampatello maiuscolo, possono essere scaricate dal sito internet [www.comune.ozieri.ss.it](http://www.comune.ozieri.ss.it) e dovranno pervenire al Centro per la Famiglia Lares, in via Tola n.20°A, Ozieri (SS), entro e non oltre le ore 12.30 del giorno **16/02/2018**, con la seguente modalità:

- consegna a mano (in busta chiusa) dal lunedì al venerdì dalle ore 09:30 alle ore 12:30 (previo appuntamento, chiamando al numero 079.787399);
- mezzo mail all'indirizzo [violaconcorsomusicale@gmail.com](mailto:violaconcorsomusicale@gmail.com), effettuando il pagamento della quota d'iscrizione su postepay n° 4023600946420694, intestata alla coordinatrice del Centro per la Famiglia Lares, Sonia Flore, e allegando ricevuta di pagamento;

**Centro per la Famiglia "Lares"**  
**Via Tola 20A – Ozieri-**  
**Tel 079/787399 – Fax 079/7851065**  
**Mail [violaconcorsomusicale@gmail.com](mailto:violaconcorsomusicale@gmail.com)**

Il file contenente il brano musicale, cantato e suonato, dovrà pervenire presso la sede operativa del Centro per la Famiglia LARES in formato audio, anche in modalità provvisoria.

Per coloro che invieranno la domanda di ammissione per mezzo mail, il file audio dovrà essere trasmesso tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com), specificando mittente e titolo del brano.

Le domande pervenute oltre la data su indicata non potranno essere accolte.

L'incompletezza delle stesse, comporterà la non accettazione.

### **Art. 7 COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice, che sarà presieduta dal Direttore della Scuola civica di musica "Monte Acuto" e composta da esperti di lingua e docenti di musica della Sardegna, si occuperà di valutare le composizioni e le cover pervenute. Nel periodo dal 19.02.2018 al 02.03.2018 la citata Commissione procederà ad esaminare testi e musiche, attribuendo una votazione (da 1 a 10) ai primi due criteri sotto indicati: "Testo" e "Composizione" per i Brani originali; "Coerenza con la tematica" e "Interpretazione" per le Cover.

#### **SEZIONE ALFA - Brani originali**

I.	Testo	punti (da 1 a 10)
II.	Composizione	punti (da 1 a 10)
III.	Arrangiamento	punti (da 1 a 10)
IV.	Esecuzione	punti (da 1 a 10)
V.	Presenza scenica	punti (da 1 a 10)

#### **SEZIONE BETA - Cover**

I.	Coerenza con la tematica	punti (da 1 a 10)
II.	Interpretazione	punti (da 1 a 10)
III.	Arrangiamento	punti (da 1 a 10)
IV.	Esecuzione	punti (da 1 a 10)
V.	Presenza scenica	punti (da 1 a 10)

**La valutazione rispetterà i criteri specifici di ciascuna delle Sezioni (Alfa o Beta) di appartenenza delle singole composizioni o cover.**

Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile.

### **Art. 8 SVOLGIMENTO DELLE ESIBIZIONI E PREMIAZIONE**

Potranno concorrere al premio i primi 10 selezionati, tra bands e solisti, che interpreteranno dal vivo brani originali o cover e raggiungeranno il maggior punteggio sulla base dei primi due criteri sopra specificati.

I dieci finalisti, autori e interpreti delle composizioni o delle cover ammesse dalla Commissione esaminatrice, si esibiranno in occasione del Concerto-Evento di sensibilizzazione programmato per il giorno **Sabato 10/03/2018**, ore 17:30, presso il Teatro Civico “Oriana Fallaci” di Ozieri.

La Commissione esaminatrice, costituitasi in Giuria, valuterà la performance live di ciascun partecipante, integrando la valutazione preselettiva con gli ultimi tre criteri “Arrangiamento”, “Esecuzione”, “Presenza scenica” per entrambe le sezioni. La somma dei punteggi della valutazione preselettiva e della performance dal vivo determinerà la classifica finale dei solisti e delle band, con conseguente proclamazione del vincitore.

### **Art. 9 PROVE GENERALI**

Le prime 10 bands e/o solisti che verranno valutati idonei alla partecipazione al Concorso, dovranno rendersi disponibili il giorno 10 marzo 2018 per il sound check presso il Teatro Civico “Oriana Fallaci” di Ozieri. Orari e turni di prova per ciascun partecipante, verranno definiti anticipatamente con gli organizzatori del concorso e comunicati via mail.

### **Art. 10 ATTRIBUZIONE PREMIO**

Durante il concerto/evento, la Giuria proclamerà due vincitori tra i dieci finalisti individuati nella fase preselettiva, uno per ciascuna sezione del Concorso “Viola”.

Il vincitore della sezione “Brani originali” si aggiudicherà un premio a scelta tra l’incisione di una **demo in studio di registrazione** o la produzione di un **videoclip musicale** a cura di esperti di chiara fama del settore.

Il vincitore della sezione “Cover” si aggiudicherà un **premio in denaro pari a Euro 200,00**.

Entrambi i vincitori potranno eseguire una performance live dei loro brani, in uno degli eventi artistici organizzati nel Comune di Ozieri.



### **Art. 11 MODIFICHE AL BANDO**

Il presente Bando potrà, a giudizio insindacabile dell'Organizzazione, subire modifiche e/o integrazioni tese al miglior funzionamento del Concorso Musicale "Viola"- edizione 2018.

Casi particolari non previsti dal presente Bando saranno, in modo insindacabile, risolti dall'Organizzazione.